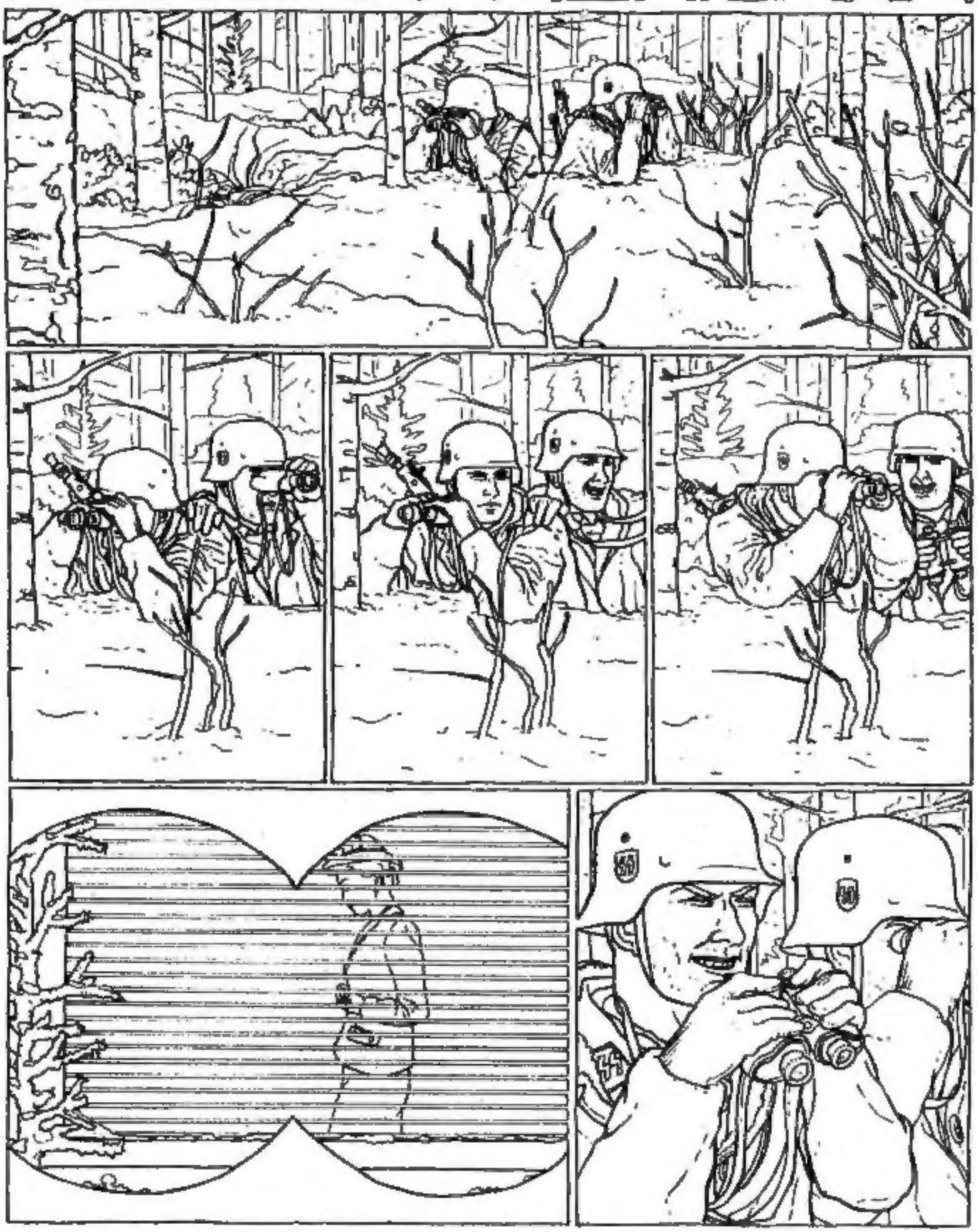
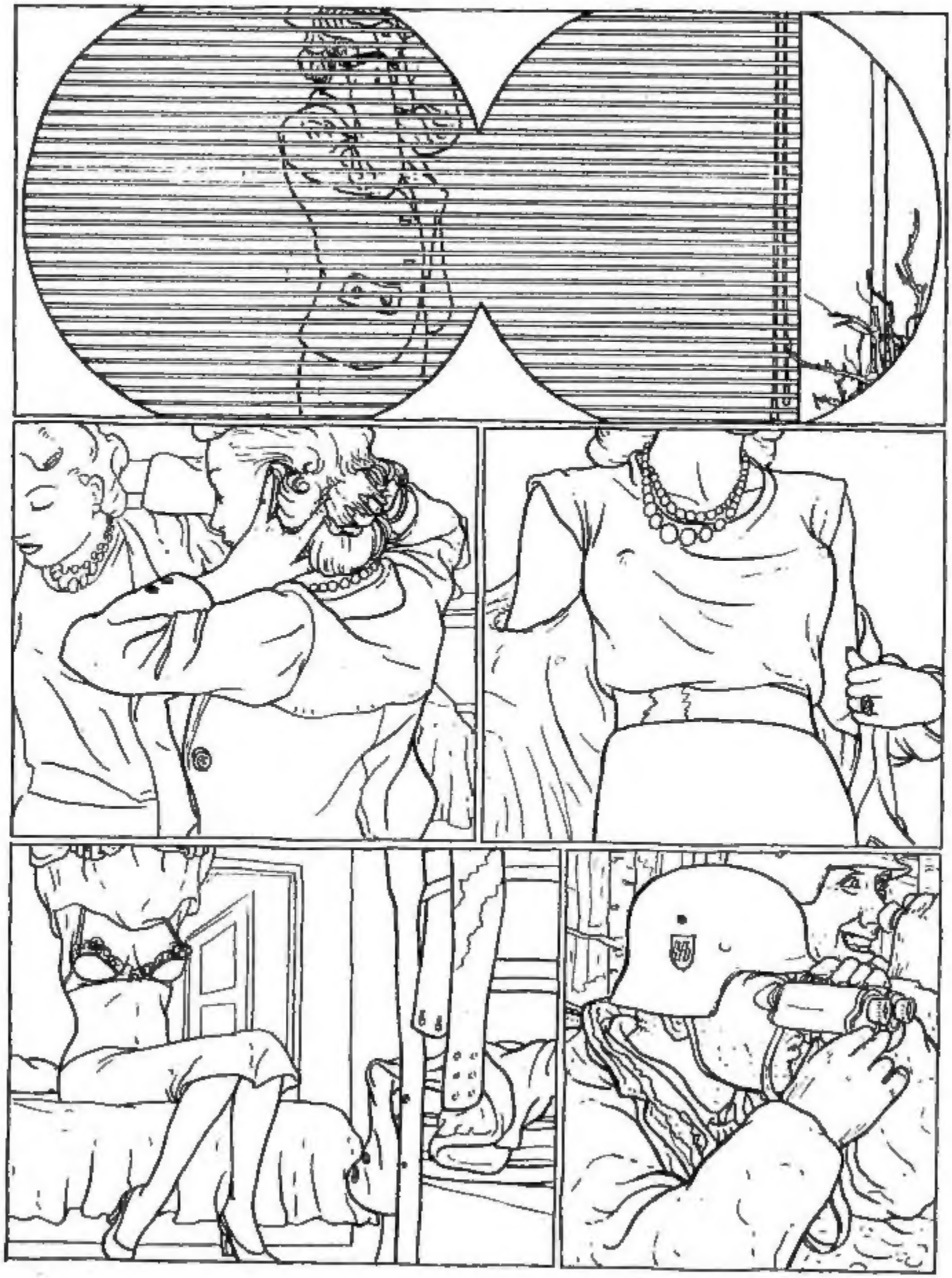
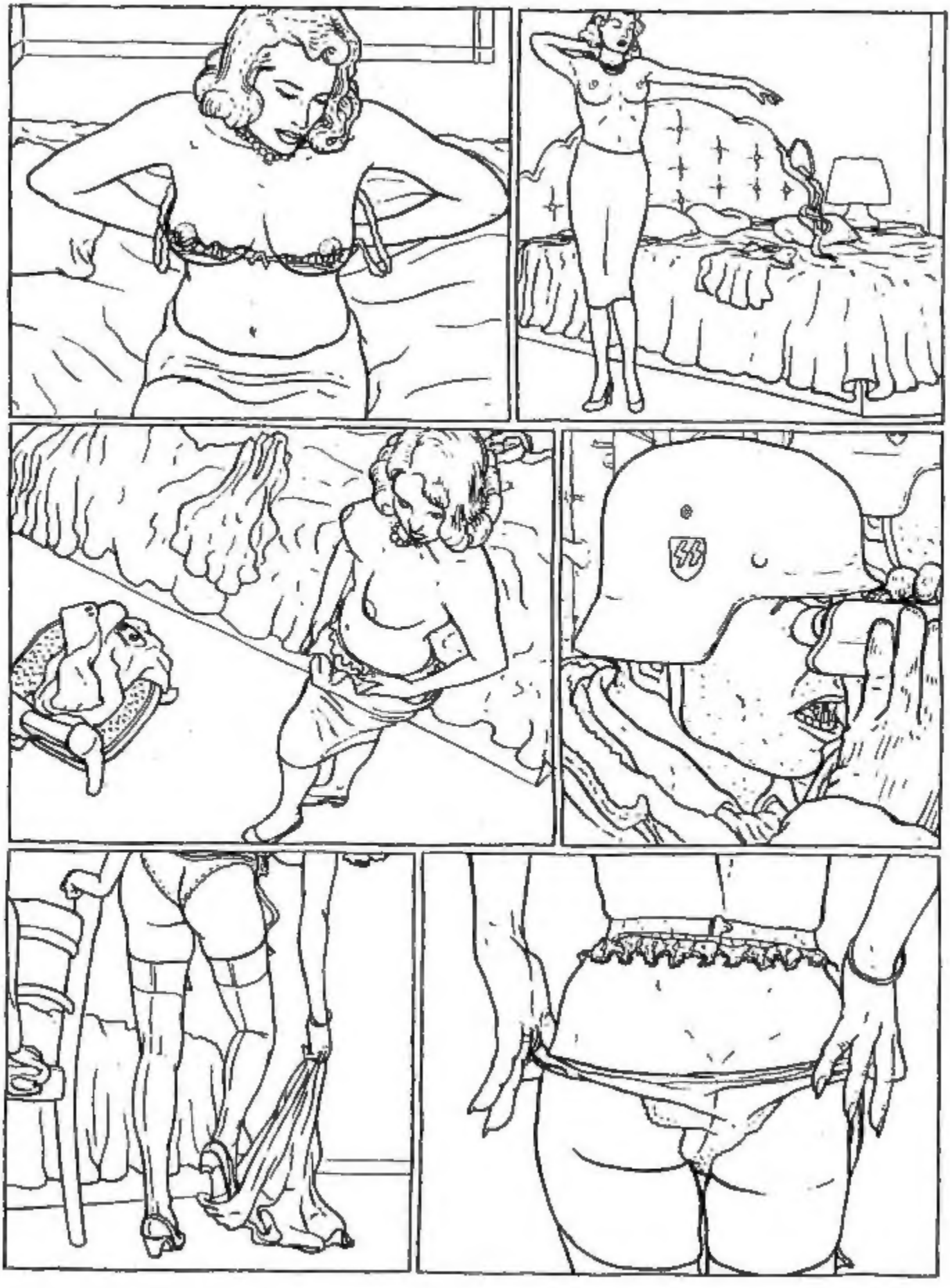
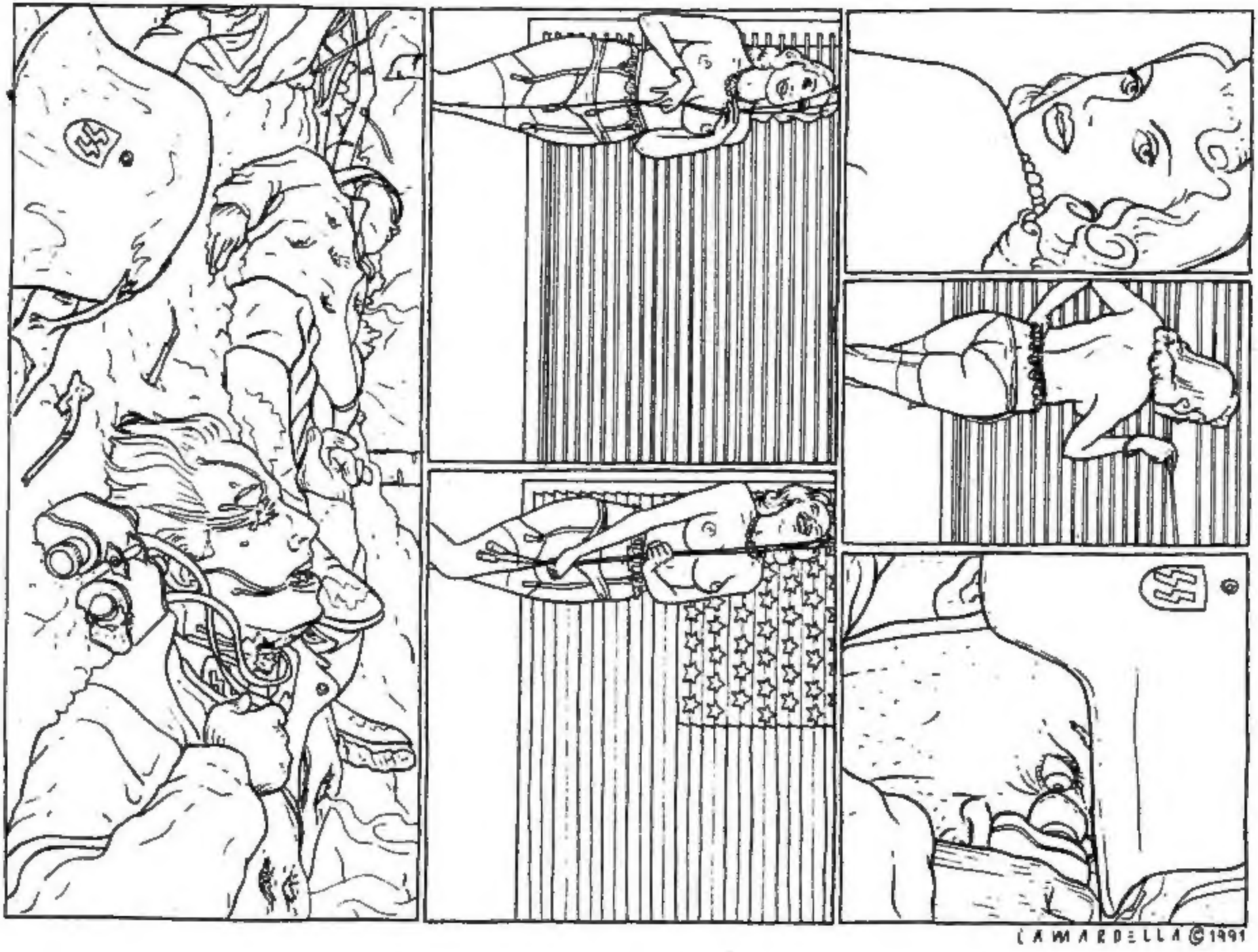
S902
CAMARDELLA

# PERSIANAMERICANA

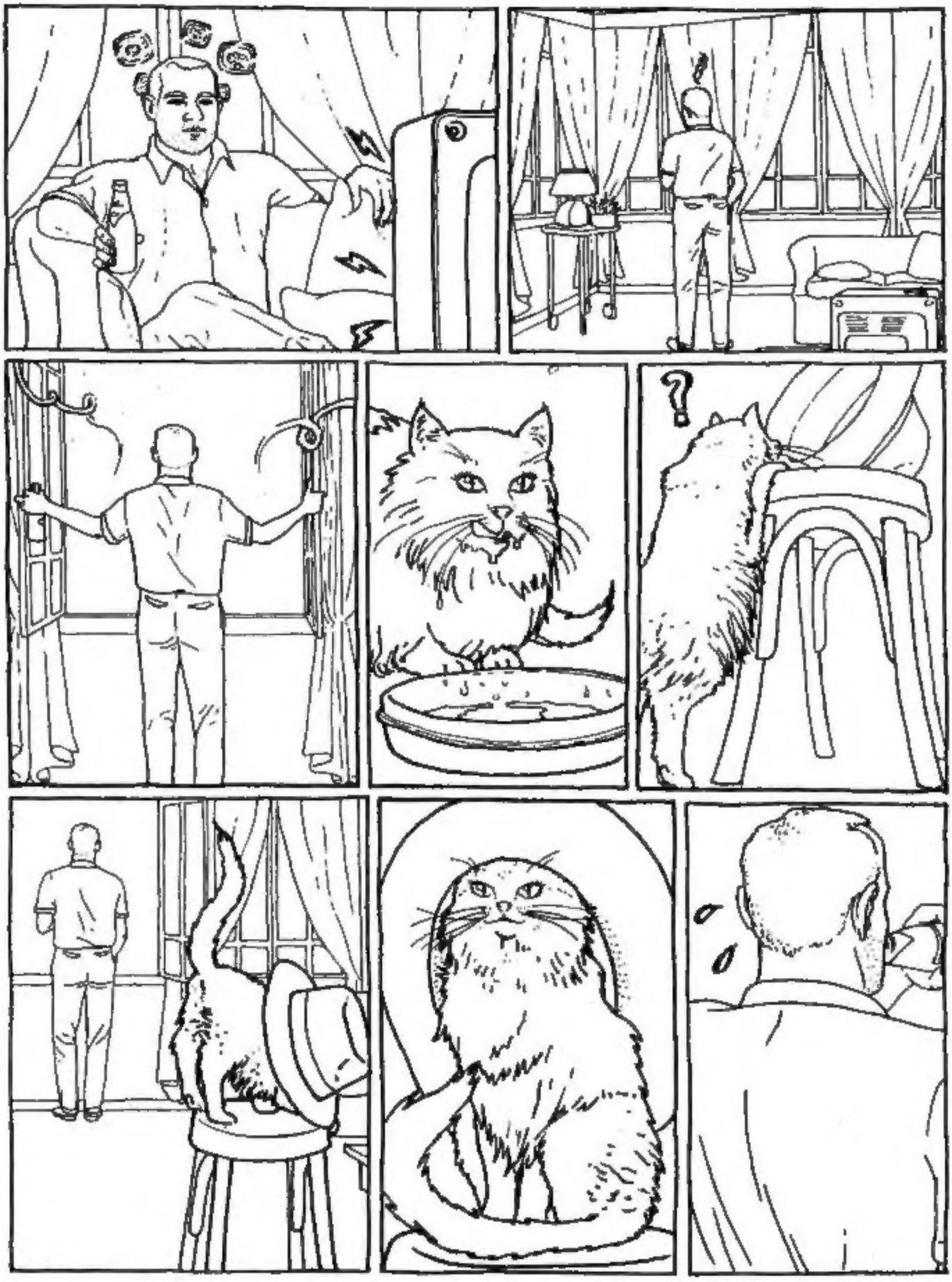


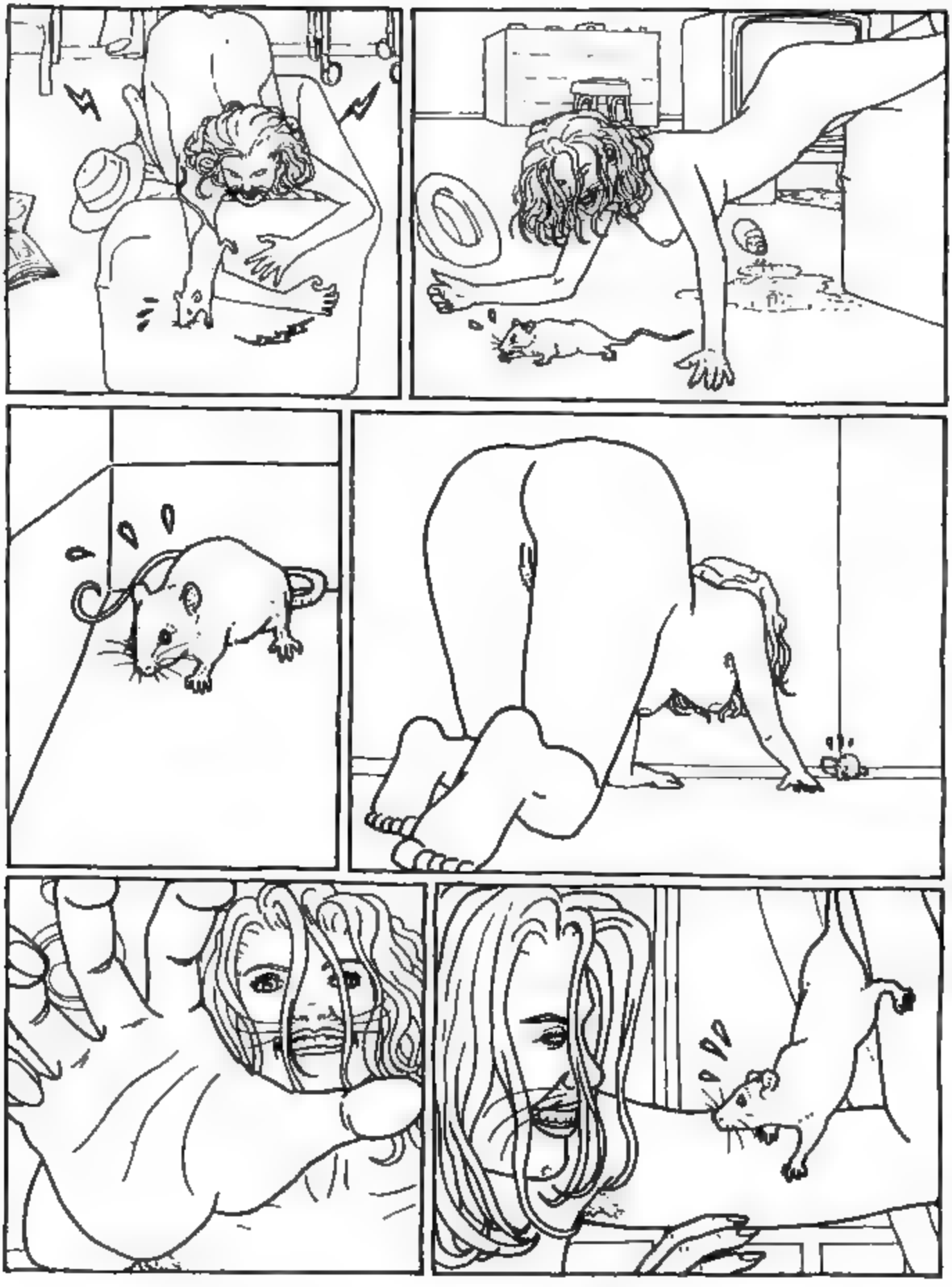


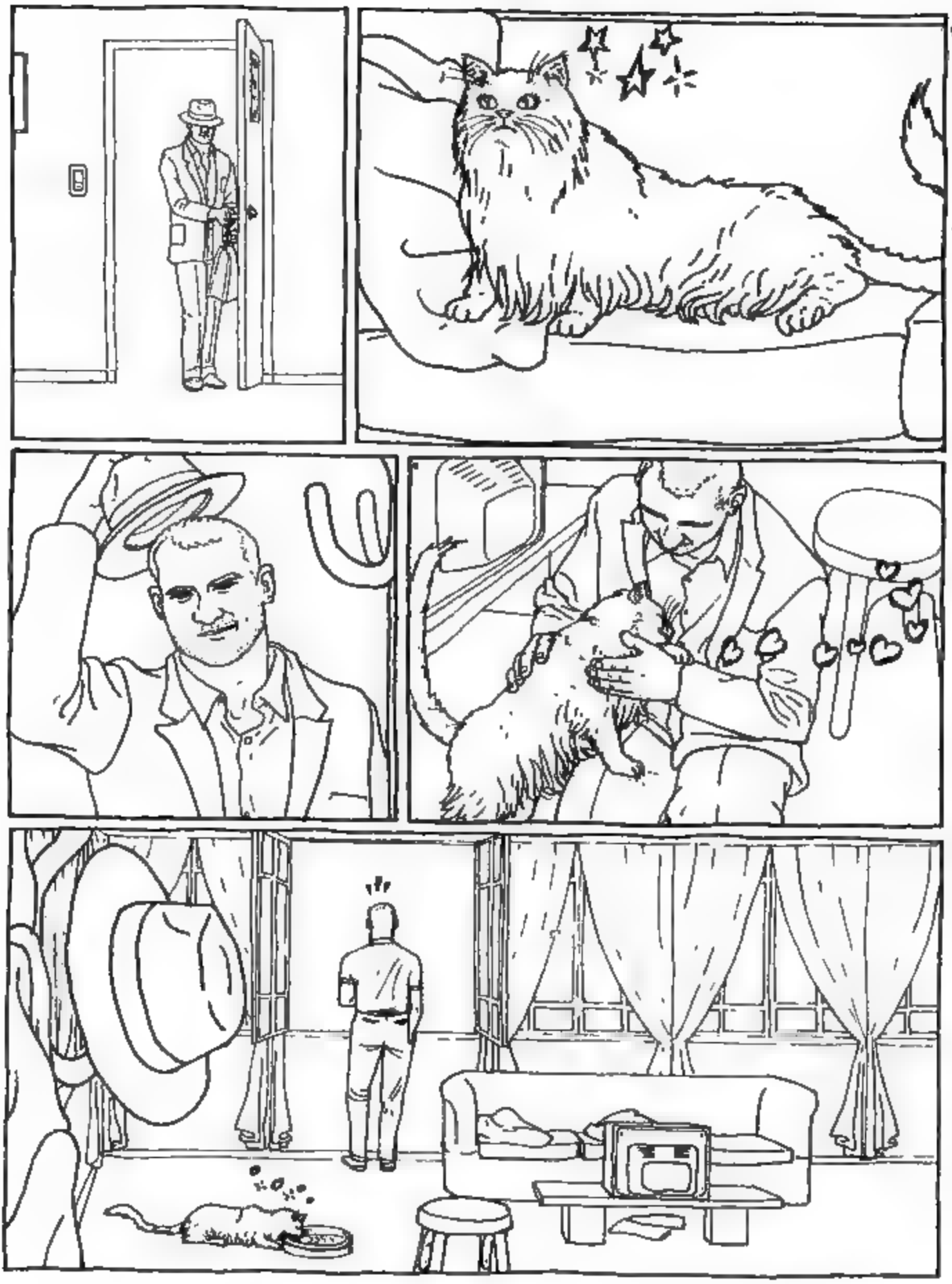



LAMARDELLA ©1991

OBERTURA



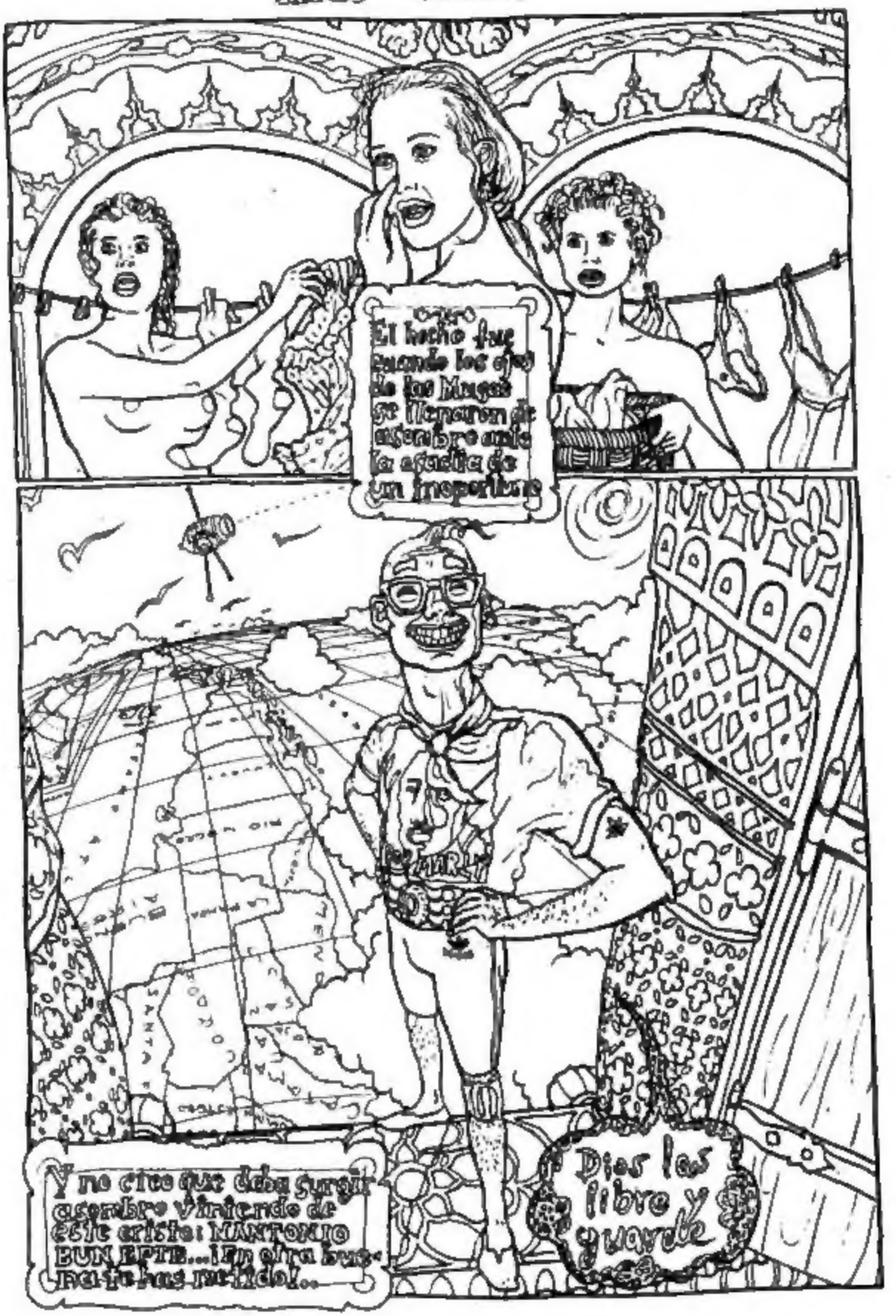



CAMARDELLA®

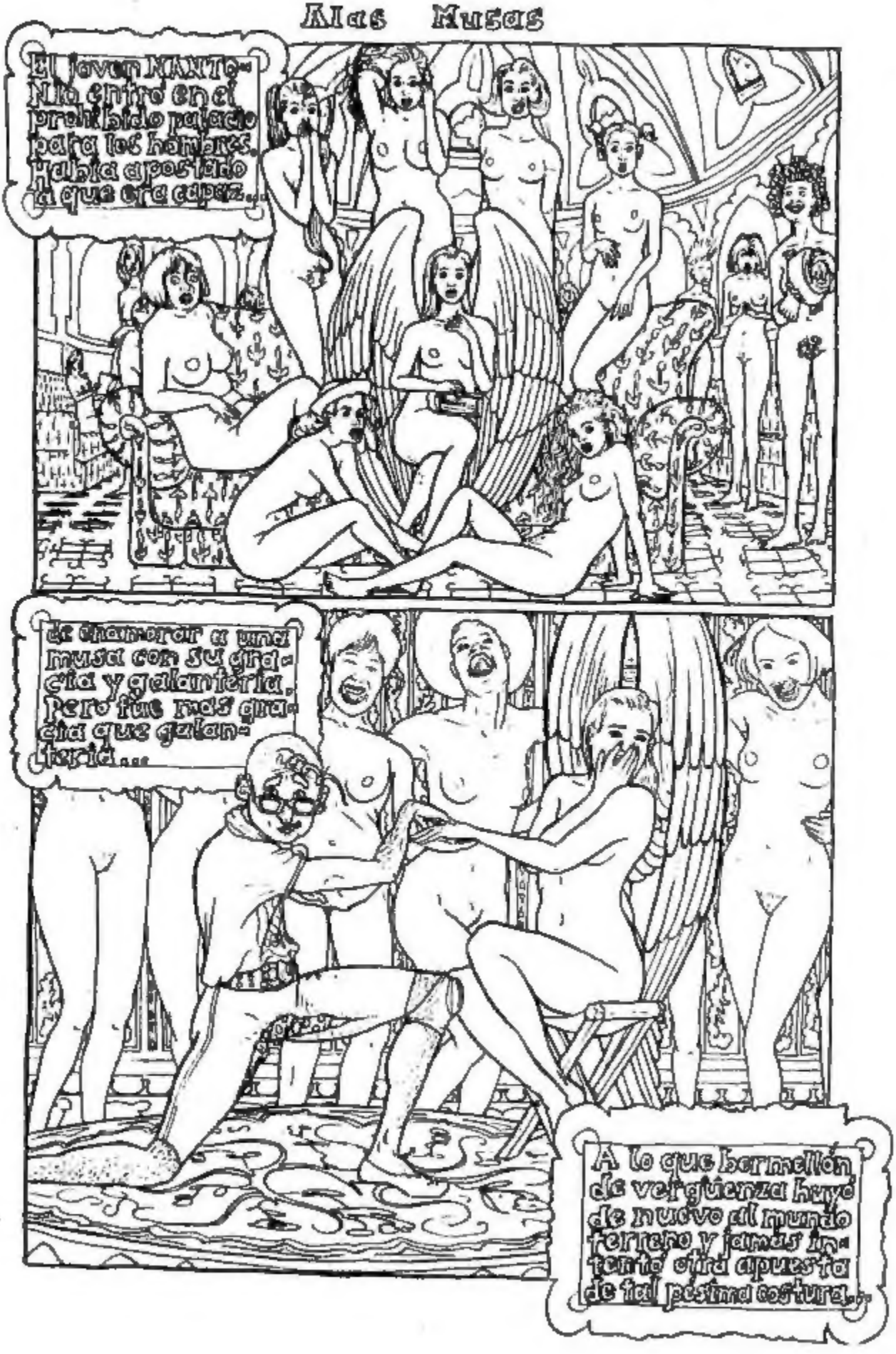
# Altas Musas

quienes los artis-
tas deben la inspi-
y descansan-
do antes de bajar
entre los mortales y
rados con el opio del
Amor...

# Alas Musas


El hecho fue cuando los ojos de las Musas se llenaron de asombro ante la osadía de un inoportuno
Y no creo que deba surgir asombro viniendo de este cristo: MANTONIO BUN EPTE... ¡En otra buena te has metido!..
Dios las libre y guarde

# Las Musas


El joven MANTEGNA entró en el prohibido palacio para los hombres. Había apostado a que era capaz...
de enamorar a una musa con su gracia y gallantería. Pero fue más grande la gracia que la gallantería...
A lo que bermellón de vergüenza huyó de nuevo al mundo terrero y jamás intentó otra apuesta de tal pésima costura...

dedicado A las Musas...

ESTE ES UN SEGUNDO INTENTO DE FANZIN, DADO EL CASO (O EL CAPRICHO) SE DA EN LLAMAR COMO 2992- FOTODUPLICADO POR LOS MUCHACHOS DEL CENTRO DE COPIADO G&G, DE CABELLO AL 3675, EN EL CURSO DEL NOVENO MES (CONOCIDO TAMBIEN COMO SETIEMBRE) DE 1991, COMPUESTO POR TRES HISTORIAS: PRIMERO PERCIANA-MERICANA, SEGUIDO OBERTURA Y LUEGO ALAS MUSAS, CREADAS (AL IGUAL QUE LOS DIBUJOS) POR JUAN CARLOS CAMARDELLA, INSPIRADO POR TODAS LAS MUSAS CONOCIDAS, Y POR LA QUE ES LA MAS IMPORTANTE: GLORIA.

SET/1991 2-10-92